

#142 SEPTEMBRE - OCTOBRE 2025

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

NUMÉRO
SPÉCIAL
FRANCE

En pleine nature

*Adresses chics pour
séjours bucoliques*

*Campagne active
ou contemplative*

*Provence, Perche, Périgord,
Vosges, Landes...*



Corse, Antibes, Bourgogne, Saint-Émilion, Congo, Suisse, Égypte

L 13701 - 142 - F: 9,50 € - RD



BELUX: 10,50 € - CH: 14,80 FS - ESP/GR/ITA/PORT CONT: 10,50 € - DOM: 10,50 € - MAR: 108 MAD - CAN: 15,99 \$CAD - TOM: 1300 XPF



14 **Le panorama**
Desert Rock, Arabie saoudite
Aarunya Nature Resort, Sri Lanka

18 **Room Number**
La Folie Barbizon, esprit chine

20 **Autour du monde**
Artisans d'Excellence à la Porte Dorée, Paris
Paris : les boutique-hôtels les plus attendus

24 **Nos enquêtes**
Hôtels *kids friendly* : familles, on vous aime !
Club de sport, galerie d'art, coworking...
Bienvenue dans les hôtels hybrides !

32 **Une rencontre**
Caroline Gaye, American Express France :
le dessous des cartes

33 **ENVIE DE NATURE**
FRANCE : L'APPEL DE LA NATURE
Une maison posée sur les dunes, un lodge
caché dans la forêt, une cabane au bord
d'un étang... De-ci de-là, quelques jolies
adresses au confort 5-étoiles permettent
un lâcher-prise immédiat. Quand la nature
fait des miracles...

ENVIE DE FRANCE
58 Como Le Montrachet, pour l'amour du vin
(Bourgogne)
60 Le portfolio : en Corse, la magie de l'été indien
70 City guide : Antibes Juan-les-Pins,
une autre Riviera





Page de gauche Le golf éparpille ses 18 trous du château du xv^e siècle aux chemins tracés à travers les 250 hectares du domaine, entre les arbres centenaires.

Ci-contre Stéphanie Decurey, architecte d'intérieur, habitant Missillac, s'est inspirée du paysage alentour pour apporter une touche contemporaine à l'ensemble.

DOMAINE DE LA BRETESCHE **LOIRE-ATLANTIQUE**

Entre lac et forêt

DANS LE PARC NATUREL DE LA BRIÈRE, NON LOIN DES MARAIS SALANTS DE GUÉRANDE ET DES PLAGES DE SABLE FIN, LE PREMIER HÔTEL DE LA COLLECTION B SIGNATURE, RÉNOVÉ VERSION ÉCORESPONSABLE, SEMBLE ÉCHAPPÉ D'UN CONTE DE GRIMM.

A la sortie de Missillac, sur le lac où se reflète le château Renaissance du xv^e siècle classé aux monuments historiques, un cygne solitaire sillonne avec lenteur les eaux vert profond. Il s'aventure dans les roseaux, à l'ombre des arbres centenaires ourlant les rives et les chemins forestiers se faufilant à travers les 250 hectares du domaine. Le Relais & Châteaux, 5-étoiles, labellisé Clef Verte, prend ses quartiers en face, dans les communs. Des communs de belle facture jouissant de cette vue magique et de la forêt où se perdre est plaisir. Un golf dont les 18 trous s'égarant sous la futaie les prolonge avec son club brasserie, pour retrouver des forces après un parcours. La campagne typique des Pays de la Loire, tranquille et douce, à quelques kilomètres de l'Atlantique.

Une campagne et un décor qui ont inspiré Stéphanie Decurey, créatrice de Plume, Architecture d'intérieur, vivant à Missillac, pour moderniser, dans un esprit boudoir contemporain, les chambres, les cottages et les villas privées. Dans les collections Pierre Frey, Dedar, Casamance, elle a puisé textiles, papiers peints et panoramiques en harmonie avec le paysage tout en se souciant de l'approche environnementale, sujet sensible pour Anne Jousse, propriétaire. Le château et le lac s'encadrent avec majesté dans les fenêtres des suites, qu'on laisse entrouvertes pour s'endormir bercé par le léger clapotis de l'eau et le froissement des ailes des oiseaux nocturnes gagnant les branches proches. Le matin, l'air frais et la lumière pastel réveillent sans stress, signant l'heure du petit déjeuner servi au Montaigu, restaurant gastronomique où le chef d'origine

portugaise Filipe Silvestre propose, du jeudi au dimanche, au dîner, le meilleur de la côte toute proche et de cette terre maraîchère. Il marie les coquillages aux fleurs de courgette, relevées de salicorne et des herbes du potager, le pigeon avec des artichauts, eux aussi cueillis dans le potager. Un grand, très grand potager où travaille une équipe de jardiniers passionnés. Et où, les jours de beau temps, les thérapeutes du spa Cinq Mondes et Omnisens installent leur table de massage. Le rêve, avec en fond sonore le caquètement des poules pondeuses vacant en liberté. Le goût prononcé de leurs œufs 100% bio parfume les petits déjeuners, surprenant parfois les convives qui jamais n'ont trempé leurs mouillettes dans des œufs du jour, juste pondus, juste récoltés, juste cuisinés. **AMCLD**

SUSPENSE À LA BRETESCHE

En 1960, Georges Franju pose ses caméras au Château de la Bretesche pour tourner *Pleins feux sur l'assassin*, tiré de l'œuvre de Boileau et Narcejac. Avec un générique impressionnant : Pierre Brasseur, Pascale Audret, Dany Saval et surtout Jean-Louis Trintignant, qui tient là son premier grand rôle. Et une sombre légende de sept héritiers mourant étrangement les uns après les autres. Franju a été attiré par le lac, ses mystères et ses profondeurs. Près du restaurant de La Bretesche, une affiche rappelle le tournage de cette fiction avec en finale un enterrement farfelu pour lequel Georges Brassens a écrit et interprété « Les Funérailles d'antan ».

